

The Vagabundas

נוודות של אמנות

יום שלישי, 14 ביוני 2011

gallery hopping

כשיצאנו מהגלריה האחרונה בסיבוב הכמעט-קבוע שלנו בימי שישי, אפפה אותנו אופטימיות מענגת. זה לא היה רק הקיץ שהטיל את השמיכה העבה שלו על העיר ובטח שלא ערימות האשפה שנקוו ליד פחי הזבל הגדושים בפינת הרחוב. מה שחמם אותנו היה השילוב של שלוש תערוכות מוצלחות ברצף, ברדיוס של כמה עשורת מטרים בלב תל אביב. לא תמיד זה מסתדר ככה. למעשה, זה כמעט אף פעם לא מסתדר ככה.



Nadav Weissman

קצת עלינו

- ייעוץ אמנות
- מי אנחנו
- The Vagabundas בעיתונות

SUBSCRIBE VIA EMAIL

:Enter your email address

Subscribe

Delivered by [FeedBurner](#)

תערוכות

- קרן תגר, גלריה אלפרד
- כנרת לוריא, גלריה אלפרד
- אלעד שניידרמן, מוזיאון חיפה
- מצב צבירה, בית טיטאן
- ליאת אלבלינג, אלמנטו
- יובל בראל, הקונטיינר
- Sketchbook, הקונטיינר
- Self Service, החללית

The Vagabundas roam the world and carefully collect items that caught their eyes, ignited their imagination and stole their ♥

הן The Vagabundas נוודות של אמנות, שמשוטטות בעולם כדי ללקט בקפידה פריטים נבחרים שמשכו את



Nadav Weissman

התחלנו בגלריית שלוש, בתערוכה "חפירות מאוחרות" של האמן נדב וייסמן. החלל הנפלא של גלריה שלוש (שעדיין אפשר לקרוא לו חדש) הכיל עבודות פיסוליות ועבודת וידיאו אחת, כולן מעניינות מאוד. היצירות של וייסמן מורכבות מחומרים שמדמים איברי אדם שונים: עצמות, שיניים וראשים, שמרכיבים יחד צורת שמזכירה ספינה, מכונה או מבנים ארכיטקטוניים פרועים. הסימבוליות בחרה: הוא מעניק חיים חדשים לשאריות המתות שעלו בחפיחתו ובמקרה של עבודת הוידאו הוא אף יוצר משפחה מונפשת, שמתפתחת בעזרת אותן עצמות ושיניים מהתא הבסיסי שהוא גופו של האמן עצמו. זה נשמע מפחיד, אפילו מטריד, אבל התוצאה הסופית נראית תמימה ונאיבית, כמו צעצועים גדולי ממדים, שאין להם כל מטרה אחרת מלבד השעשוע. בעבודות אחרות ניתן לראות ראשים גדולים ולבנים שמנותקים מגופם, כמו פסלים יוונים מנתצים, או בובות גדולות וחסרות אונים. התחושה הכללית היא של עולם פנטסטי, מעט ילדותי, שהמורבידיות שלו מאוזנת על ידי הומור.



Lihl Turjeman

עיניהן וגנבו להן את הלב.

לתגובות ושליחת תיקי עבודות

thevagabundas@gmail.com

ארכיון הבלוג

◀ 2013 (11)

◀ 2012 (18)

▼ 2011 (45)

◀ דצמבר (1)

◀ נובמבר (4)

◀ אוקטובר (4)

◀ ספטמבר (2)

◀ אוגוסט (3)

◀ יולי (2)

▼ יוני (4)

Fabric works

gallery hopping

Elemento by Elbling

The Me Museum

◀ מאי (4)

◀ אפריל (4)

◀ מרץ (4)

◀ פברואר (3)

◀ ינואר (10)

◀ 2010 (11)

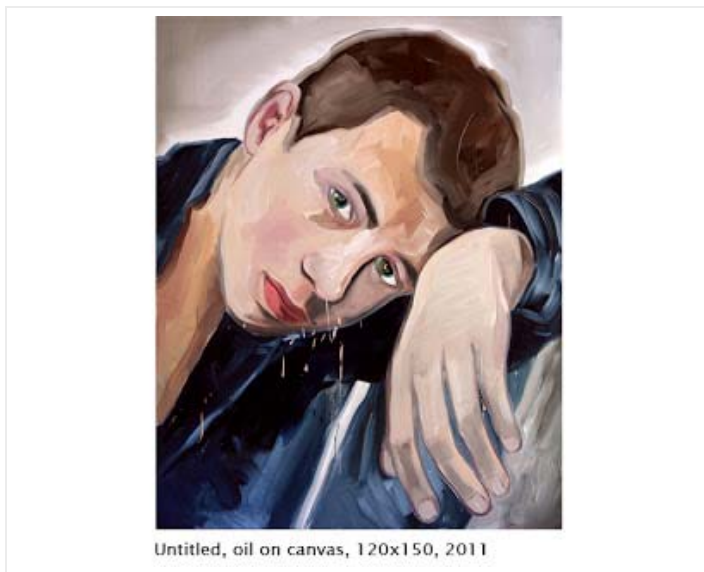
תוויות

ייעוץ אמנות מרב זקס צילום אמנות the vagabundas ציור תערוכה Sketchbook אמן בצלאל וידאו מוטי קיקיין design איור אמנית גלריה אלפרד חן שיש כנרת לוריא מחיאון מצב צבירה צלם קרן תגר שי צורים Untitled Neo Rauch buy photography color checker original art אוצרות אסנת רבינוביץ ברלין גלריה גרמניה יובל בראל לונדון ליאת אלבלינג מעצב מרב זקס. ייעוץ אמנות ניו יורק סיבוב גלריה עיצוב צייר קורת רוח רועי בית לוי רותי דירקטור רפי לביא שנקר תערוכת בוגרים תקשורת חזותית Carrie Berlin Banksy Art fair Andy Freeberg Entwurf David Bowee Cheim Read Witherell Hernan Bas G Felix Nussbaum Direkt Katrin Joseph Szabo Hiroshige Ando Louise Lori Nix Last Expo Korfmann Nobuhiro Nick Cave Mr. brainwash Bourgeois Per Pekka Nikrus Oscar Bony Nakanishi Pop Art Petrina Hicks Peter Doig Shumann Shinichi Osawa Sentury ST-art Ryan Trecatin TSA Supernormal Stimulus Sue Webster Tomodachi Calling Tim Noble Taylor Jones adam goldberg Yaara Oren Type A casa das barbara kassel apart art affordable daniella ohad chelouche gallery historias



Lihl Turjeman

התחנה הבאה שלנו היתה גלריה **ג'ולי מ.** שבה היתה לנו הזדמנות כמעט-אחרונה לראות את תערוכת היחיד של ליהי תורג'מן, "מראה מקום". שמחנו מאוד לגלות שהתערוכה סוללת כמה וכמה ציורים גדולי-ממדים ומוקפדים מאוד, שבולטים על רקע העבודות הדלות והמחשלות שגדשו הרבה מאוד תערוכות שבהן ביקרנו לאחרונה. כפי שעולה משם התערוכה, תורג'מן מתרכזת בעיקר בחללים פיזיים ובאלמנטים ארכיטקטוניים (עבודות אחרות מציגות פרטים של גוף אנושי, שגם הם מתפקדים במידה מסוימת כמבנה אדריכלי). הציורים שלה אפלים, בודאי כהים, אך גם כאן לא שורה הדכדוך, אלא חוקא רוח של הרפתקה וגילוי. העין מבקשת לחשוף את המקום שנלכד בציור, להאיר אותו בכוח המחשבה, להשלים את מה שחסר בו, את מה שהוא מסתיר. הטקסט שמלווה את התערוכה נפתח במחשבה על המרחק האידיאלי שממנו יש להשקיף על הציורים של תורג'מן. אנחנו פירשנו זאת לא רק כמטאפורה, אלא גם כהוראות הפעלה של ממש ומצאנו את עצמנו מחפשות את המקום שלם בתוך הגלריה, קרוב לציורים, כדי להבחין בפרטים, אך גם רחוק מהם, כדי לראות אותם בשלמותם. המחול הקטן הזה, קדימה ואחורה, הוא מבחינתנו סוג של תו תקן שאפשר להעניק לציור. אם מישוהו טורח לצאת בריקוד הזה, כנראה שהיצירה עניינה אותו מספיק.



Untitled, oil on canvas, 120x150, 2011

elemnto design space design miami india exit through the gift shop exactitudes karen july m. gallery israel art invader song noga gallery new barbizon liat elbling knorr paula rego paint by numbers norbert Bisky single copy robert indiana ready made victor urban art trey speegle street art willing אביה אורי אביגיל ריינולדס אברהם קריצמן אכשלום פולק אבייקט אוטודידקט אופנה אוצרת אורה דרוקר אורלי המל אושוויץ איגור טפיקין אורים אילת אבני אינטל אינטרנט איתמר שמשוני איתן ברטל אלון אנדו Britta Thie אמנת אלפרד אמנת אנוח היחשיגה אנדרסון בראס אנימציה אנסלם קיפר אסף רהט אריאל קן אריק לוי באזל בגיל שלוש ושלם הפסקתי לפחד בוטיק בייג'ינג בית ברל בית האמנים בית טיטאן בלונד רדהד בנז כלב ברברה קאסל ברזיל בוק בנדל גבראלה בוז גבראלה ויינשקור גזירי ניר גלה ויצמן גלבס גלעד אפרת גלעד קידר גלרית אלפרד דגמים דיגטיל דובר דני בק דני מאיר דניאל חטונש הדפסים הולנד הומור היא-לי גאמן הילה לזר ב'ה המדרשה הצהרת אמן הקונטיינר השפעה השראה זויה צ'רצ'סקי חיות חן יהושע ט' טיטוגרפיה טייט מודרן טיסה טכניקה טרי ספיגל יואב אפרתי יואב הירש יזילה רבקי יונתן גולדמן יוסף קריספל יען אמנת יערה אורן יפאן יפן ירושלים ירד אמנת ישראל לאה ניקל לארי אברמסון להלי פרילינג לזר גודי לי זלבה ליחן קרול מריה אטון מגזין מוזיאון אשדוד מוזיאון תל אביב מיאמי מיטל כץ מינרבו מיטל כץ-מינרבו מיכה לין מיניאטורות מישל גודרי מישל פלטינק מנן מנפים מעצבת מריה קונג מרקו ואגנר משה גרשון משה גרשון מתן בן טולילה נדב לפשיץ נואר ראך נעה גינזבורג נעם ומקרט נעם חתם נעמה הרפז סטודיו סימונה לורנסו סין ספרד עונת התרבות ביחשלים עידן פרידמן עילית אזולאי עיצוב פנים עיצוב תעשייתי עמיר חזנברג עמית שעל ענבל פינטו פטרינה היקס פיטר דזיג פייסבוק פיליפ רנצר פילם פיטול פרסטון סקוט כהן פתיחה צבע טרי צבעוניות צנאמי צילומת וידאו צפון קוראה קולאז' קרן אלה גפן רוב בקל חברט קראמב חטם ריטוב חמי שי חעי מרדכי חתם מקרית גת רהוט רישומים רן ברלב רעידת אדמה רפאל זגורי-אורלי רפאל סלם הקמה שגיא שטן שי זילברמן שירי דרון פרלה שרלוט יאנג תמר ברניצקי תמר מושקוביץ תצלומים

חפש בבלוג זה

חפש



Untitled, oil on canvas, 130x150, 2011

" הגלריה האחרונה שבה ביקרנו באותו יום היתה **גלריה נגא**, שבה הוצגה התערוכה "Time Killing" של יוסף קריספל. גם כאן, אולי בהשפעת התערוכות הקודמות, מצאנו קו אפל שמוקף במסר חיובי. במקרה של קריספל מדובר בעיסוק המתמשך של בפורנוגרפיה בוטה, שמוגשת לצופים באופן אסתטי ונאיבי, שמגיע לשיאו בעבודת הווידיאו שמוצגת בקומה העליונה של הגלריה. הסרטון שיצר קריספל מבוסס על מאות רישומי עירום ויחסי מין שונים ומשונים, שנכרכו גם לספר אמן שכולו דימויים, ללא כל טקסטים, שמוצע למכירה בקומה התחתונה בעותקים ממסופרים וחתומים. הסרטון מלווה בקטעים נמרצים ומעוררים של מוזיקה מאת באך, שמקנים להילולה המינית על המסך תחושה איחנית. התחושה הזאת מתפוגגת בזמן הצפייה בעבודות הגדולות והצבעוניות שמוצגות בחלל השלישי בגלריה. גם כאן יש עיסוק גלוי במיניות האדם (בעיקר בצוירים שמציגים עירום נשי וגברי, ביחד ולחוד), אך נדמה שהגישה של קריספל בצוירים אלה מהוררת ורצינית הרבה יותר. ניתן למצוא אזטורים למייסטרס גדולים מהעבר לצד פרפראזות על דימויים צילומיים שכמותם ניתן למצוא בקלות באינטרנט. המבט בעבודות אלה הוא מבט אל תוך אומנות של האמנות והתערוכה החדשה של קריספל מוכיחה עד כמה הוא ראוי למחמאות שקיבל בעבר.

שלוש גלריות, שלוש תערוכות, כמה מאות צעדים מכאן לשם – ובחזרה. יום מוצלח מאוד עבר על **The Vagabundas**.

Like Michel Platnic, Assaf Salhov and 12 others like this.



פורסם על

2+ כולל אותך 

ידי the vagabundas ב- 01:39 תויות: [chelouche gallery](#), [july m. gallery](#), [noga gallery](#)

אין תגובות:

הוסף רשומת תגובה

קישורים לרשומה זו

צור קישור

רשומה ישנה יותר

דף הבית

רשומה חדשה יותר

הירשם ל- תגובות לפרסום (Atom)

SHARE IT

 [Share this on Facebook](#)

 [Tweet this](#)

[View stats](#)

 [\(NEW\) Appointment gadget >>](#)

.Blogger מופעל באמצעות Nic_Taylor. תמונות תבנית מאת Nic_Taylor. The Vagabundas contact us at: thevagabundas@gmail.com